



Das Musikprofil

Im Mittelpunkt des Musikprofils steht die **Freude** an der **gemeinsamen** Beschäftigung mit **Musik**

Musikalische Bildung stärkt entscheidend die heranwachsende Persönlichkeit – Kopf, Herz und Hand werden hierbei gleichermaßen angesprochen. Zahlreiche Untersuchungen zeigen: Die aktive Beschäftigung mit Musik fördert neben den musikalischen auch die intellektuellen, kreativen, ästhetischen, sozialen und psychomotorischen Fähigkeiten von Kindern. Lern- und Leistungsbereitschaft, Engagement, Selbständigkeit, Belastbarkeit und Ausdauer, Fremd- und Selbstkritik, Konzentration, Selbstdisziplin und Teamfähigkeit werden positiv beeinflusst.

Hervorzuheben ist in diesem Zusammenhang das besonders gute soziale Miteinander in den Musikprofilklassen, das unter anderem durch die gemeinsamen Konzertauftritte und Projekte gestärkt wird.

Das Ziel des Musikprofils ist ein **tieferes Verständnis für die Musik**
in Verbindung mit einer **Erziehung zum genauen Hinhören**.



Der Musikprofilunterricht ist besonders **praxisorientiert**. Deshalb nimmt das eigene Musizieren im Klassenorchester und Klassenchor, das Dirigieren und Einstudieren von Stücken mit den Klassenensembles und das eigene Improvisieren und Komponieren einen wichtigen Platz im Unterricht ein. Weitere Inhalte sind die Schulung des Gehörs sowie das Vermitteln fundierter Kenntnisse in Musikgeschichte, Werkbetrachtung und Musiktheorie.

Die Schüler des Musikprofils können ihre im Instrumentalunterricht erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse im Unterricht einbringen und erweitern, was sich sehr vorteilhaft auf die **Motivation** auswirkt. Sie bekommen Routine im Vorspiel (pro Schuljahr gibt es ein Vorspiel/-singen mit einer kurzen inhaltlich passenden Präsentation) und lernen beim Dirigieren, selbstbewusst vor einer Gruppe zu stehen und diese anzuleiten.

Den Unterricht ergänzen regelmäßige gemeinsame Besuche von Konzerten, Opern und Musicals sowie eine in der Regel **dreitägige Konzertfahrt** nach München in Klasse 9 oder 10 (z.B. mit einem Besuch der Münchner Staatsoper, Konzert- und Probenbesuchen, einem Besuch beim Bayerischen Rundfunk und in der Münchner Musikhochschule).

Das Musikprofil ist für **alle** geeignet, die **Freude** an der Musik haben!

Ein Einstieg ins Musikprofil ist auch ohne verstärkten Musikunterricht in Klasse 5-7 problemlos möglich. Schüler, die nicht im Musikzug waren, lassen sich bitte vor der Wahl von ihrem jeweiligen Musiklehrer beraten.

Die Schüler des Musikprofils haben **3 Stunden/Woche weniger Unterricht im Verlauf von Klasse 8-10**, weil das „Nebenfach Musik“, das in den übrigen Profilen unterrichtet wird, entfällt.

„Nirgends können zwei Menschen schneller Freunde werden als beim Musizieren.“ (Hermann Hesse)

